

Aus dem laufenden Programm

Du und ich im Mondenschein • Foxtrott

Sing ein Lied • Foxtrott

Ich tanze mit dir in den Himmel hinein • Walzer

Kauf dir einen bunten Luftballon • Slow Fox

Tango Jalousie • Tango

Mich hat der Frühling wach geküsst • Foxtrott

Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da • Foxtrott

Wenn die Adria träumt • Tango

Wind weht • Slowfox

Ja, in Madrid und Barcelona • Rumba

Ich lieb dich so, wie du bist • Beguine

Salut d'Amour

Ein Walzer zu zweien • Walzer

So süß hab ich noch nie geträumt • Tango

Liebeswalzer • Walzer

Erika • Tango

Amapola • Tango

Unter den Brücken • Walzer

Liebesleid • Ländler

Kontakt und Booking



Ingrid Ploß

79798 Jestetten

Randenweg 3b

Tel.: +49-7745-926 200

ingridploss@web.de

www.salonmusik-am-rhein.de

Maya Shilakadze

79798 Jestetten

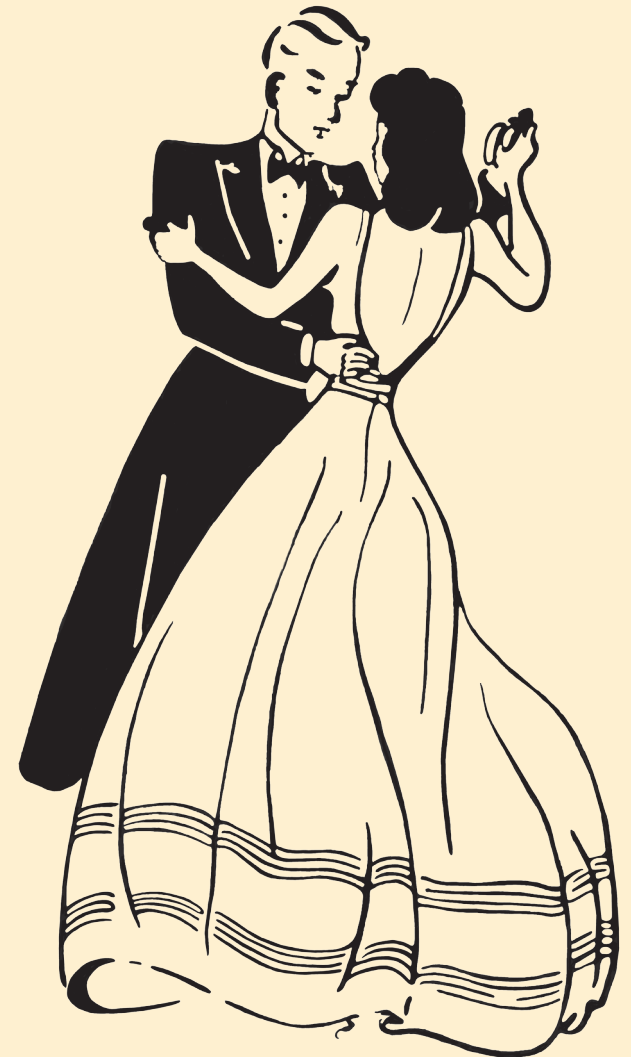
Hegauweg 20

Tel.: +49-7745-919 373

shilamukti@yahoo.com

www.shilamusik.de

Salonmusik am Rhein



Salonmusik

Salonmusik versteht sich vor allem als Unterhaltungsmusik, wie sie vorwiegend zwischen 1880 und 1950 zum Einsatz kam, da eine andere Art des Backgrounds, als Livemusik, nicht vorhanden war.

Sie ist Ausdruck eingängiger, oft besonders virtuoser Musik, die im bürgerlichen Salon seit Beginn des 19. Jahrhunderts Bedeutung gewann.

Es entstanden Bearbeitungen von Opern und Operetten, Arien, Gesellschaftstänzen und Programmmusiken, die eine bestimmte Atmosphäre schafften und in zahlreichen Cafés und Hotelhallen aufgeführt wurden.

Tanzkapellen und Salonorchester entstanden. Letzteres ist ein kleineres Instrumental-Ensemble, das in seiner Besetzung und Anzahl der Musiker sehr variabel ist. Den Kern bilden das Klavier und eine Streichergruppe. Mit Bläsern ergänzt, bildet sich ein »Pariser«, »Wiener« oder »Berliner« Salonorchester. Meist führt die Violine als «mitspielender Dirigent».

So offeriert Ihnen unsere Besetzung eine flexible Gestaltung Ihrer gewünschten Veranstaltung – von der Untermahlung Ihrer privaten Feierlichkeiten bis hin zu Tanztees, Hochzeiten, Firmenevents usw.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und wünschen Ihnen gute Unterhaltung mit:

Maya Shilakadze – Piano

Ingrid Ploß – Violine

Gönnen Sie sich einen unvergesslichen Abend!

Ingrid Ploß



Geboren in Dresden.

Studium (1982-86) an der *Hochschule für Musik »Franz Liszt«* in Weimar im Fach Violine.

1986-2002 Orchestermusikerin im *Sinfonieorchester Pirna*, später bei *Neue Elbland Philharmonie*.

Seit 2000 Mitwirkung in verschiedenen Salonmusik-Ensembles und -Orchestern.

Erste CD-Produktion: *Salonmusik aus dem Borkumer Notenarchiv*.

Veranstaltung von Tanz- und Walzerbällen als Leiterin des *Kammerorchesters ohne Dirigenten e.V.*

2002: Verlagerung des Wirkungskreises in die Bodensee-region, Schaffhausen, Zürich und Basel.

2003: Gründung des Ensembles *Salonmusik am Rhein*, welches in unterschiedlichen Besetzungen musizierte und uns, in Fortführung des musikalischen Genres, den Namen gibt.

Neben dieser Tätigkeit widmet sie sich auch weiterhin der klassischen Musik und erteilt privat Violinunterricht.

Maya Shilakadze



Geboren in Tiflis, Georgien.

Studium (1982-87) an der *Staatlichen Hochschule für Musik »W. Saradzhischwili«*, Tiflis, Georgien. Abschluss: Diplom-Klavierpädagogin.

Ab 1988 Sängerin im Frauenchor *Archaica* der Stadt Gori, Georgien, und Arbeit als Pädagogin in der *Musikschule Paliaschwili* in Tiflis.

Von 1992 bis 2001 arbeitete sie in Schweden als Musikpädagogin und als Begleiterin verschiedener Instrumente und Vokalisten.

Ab 2001 Tätigkeit als Klavier- und Keyboardlehrerin an der *Musikschule Kadelburg/Hohentengen*.

Selbstständige Tätigkeit als private Pädagogin für Klavier und Keyboard im Gebiet Hochrhein.

Neben ihrer Mitwirkung bei *Salonmusik am Rhein* gibt sie derzeit Solokonzerte und begleitet Chöre und Solisten.